GOVERNMENT OF THE DUDES

Tech Rider

1. Allgemeine Informationen

Dieser Tech Rider gilt **nur** als Vorschlag der Band!

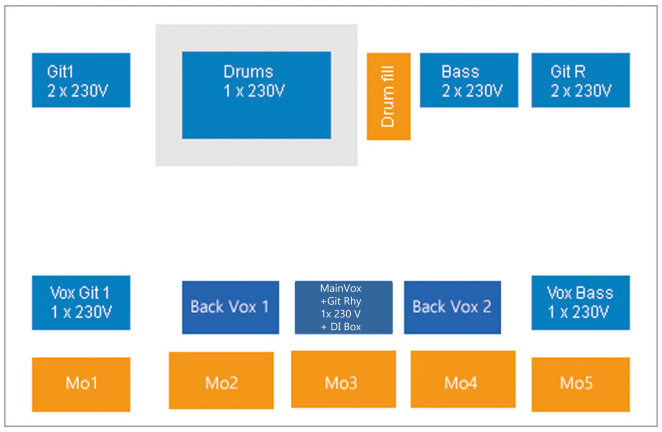
PA:
Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:
4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W)+1 Drumfill(15/2“min.500W); pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS);
Mischpult:
24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä.
Peripherie:
2 x 31 Band-EQ (Klark,BSS), 7 x Compressor (z.B.Drawmer, BSS, dbx), 4 x Gate (z.B.Drawmer); min.1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.), 1 x delay (TC-D2 o.ä.)
Mikrofone:
1x e602 o. beta 52; 1x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 2x e609 o. sm57; 3x e935 o. beta58,
Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x sm57, 1x RE20
Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.
Licht:
min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,
1x Lichttechniker
Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACl
Sonst:
Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.
Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	beta52 o. e602	gate
2	Snare oben	sm57	comp
3	Snare unten (opt.)	sm57	
4	Hihat	Condensator(z.B.C451)	
5	Tom1	beta98 o. e904	gate
6	Tom2	beta98 o. e904	gate
7	Tom3	beta98 o. e904	gate
8	Overhead re	Condensator (z.B.NT5)	
9	Overhead li	Condensator (z.B.NT5)	
10	Bass	Di	comp
11	Bass Amp (opt.)	Re20	comp
12	Git li	e906 o. sm57	
13	Git re	e906 o. sm57	
14	AcGit	DI Box	
15	voc git li	beta58	comp
16	voc center	e935 o. beta58	comp
17	voc git re	e935 o. beta58	comp
18	voc drums	e935 o. beta58	comp
19	Return Delay		
20	Return Reverb li		
21	Return Reverb re		

3. Bühnenplan



Contact: Tim +49 178 64 94 504